

## PRZEDSZKOLE BŁ. EDM. BOJANOWSKIEGO PROWADZONE PRZEZ ZGROMADZENIE SIÓSTR SŁUŻEBNICZEK NAJSWIĘTSZEJ MARYI PANNY NP

Niniejszym, informuję o tematach i tematyce audycji muzycznych w sezonie artystycznym 2019/2020r.

**23 IX 2019- Kultura w kulturze – muzyczny savoir vivre.** /*Opowiemy o tym, jak kultura wychodzi poza swoje ramy, a wychodząc naprzeciw odbiorcom opuszcza mury Filharmonii, Teatru, Opery i przybywa do dzieci, do szkół, przedszkoli itp. Jak powinniśmy się zachowywać w instytucjach kulturalnych, czy szkolna audycja muzyczna to też koncert kulturalny? Jakie stroje obowiązują w takich miejscach – ustalimy sobie koncertowy dress code i nauczymy się muzycznej kultury. Krótka teoria muzyki.*/

**21 X 2019- Stanisław Moniuszko – muzyczny patron roku 2019.** /*Polski kompozytor, dyrygent, pedagog, organista – Życiorys, najważniejsze kompozycje, ciekawostki z życia ojca Polskiej Opery Narodowej.*/

**16 XII 2019 - Polskie Tańce Narodowe jako popularyzacja muzyki w społeczeństwie.** /*Jak kultywowano i manifestowano polskość? Czym różni się taniec ludowy od narodowego, a mazur od mazurka? Kto dziś potrafi zatańczyć tańce narodowe? Czy jest możliwe nauczanie tańców narodowych na lekcjach WF-u? Tego wszystkiego dowiemy się podczas audycji.*/

**17 II 2020 - Muzyka z pogranicza Europy.** /*Muzyka najdalszych zakątków naszego kontynentu to klucz do poznania różnorodności i bogactwa kultury Europy. Muzyka Celtycka, Muzyka Słowiańska, Grecka Zorba - podczas audycji postaramy się przybliżyć Małe Ojczyzny, ich tożsamość, kulturę i artystów.*/

**16 III 2020 - Muzyka religijna z różnych stron świata** /*W całej historii chrześcijaństwa zostało nam przedstawione wiele sposobów oddawania czci Bogu. Jednym z nich jest muzyka. W Piśmie Świętym odnajdujemy wiele przykładów na to, że śpiew, taniec, gra na instrumentach są nieodłącznymi elementami wyrażania wiary. /*

**IV 2020 - Muzyka i emocje w filmie.** /*Co sprawia, że oglądając film, śmiejemy się, wzruszamy, czujemy gniew, litość czy smutek? Co wywołuje w nas emocje? Wyras twarzy bohatera? Jego słowa, gesty? Otoczenie, w którym się znajduje? Kolorystyka sceny? Owszem, to wszystko oddziałuje na naszą wrażliwość i każdy element obecny w kadrze działa w sobie właściwy sposób. Największy jednak wpływ na odbiór danej sceny ma muzyka. Muzyka to główny nośnik emocji w filmie. Kto nie wierzy, niech sprawdzi! /*

**Rozpoczęcie audycji godz.: 10:30**